



## **Il Festival Lirico Cremasco maggio/luglio 2019**

### **Audizioni per cantanti lirici**

L'associazione culturale *Il Circolo delle Muse* di Crema organizza, nei giorni 12/13 gennaio 2019 una audizione per cantanti lirici in previsione della due produzioni del 5° Festival Lirica in Circolo: *L'italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini ( in scena il 12 maggio p.v.) e *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi (in scena il 6 luglio p.v.).

La partecipazione alle audizioni è aperta a cittadini italiani, comunitari ed extra-comunitari, purché dotati di regolare permesso di soggiorno.

Sono ricercati gli/le interpreti per i seguenti ruoli:

#### ***Simon Boccanegra:***

- Simon Boccanegra (Baritono)
- Jacopo Fiesco (Basso)
- Amelia Grimaldi (Soprano)
- Gabriele Adorno (Tenore)
- Paolo Albiani (Baritono)
- Pietro (Basso)

#### ***L'italiana in Algeri:***

- Lindoro (Tenore)
- Haly (Basso)

Gli artisti interessati ai ruoli indicati dovranno presentarsi con i seguenti brani conosciuti a memoria:

- **Simon Boccanegra (Baritono)**

1. Prologo: "Alcun veggo. Chi sia?" (*duetto con Fiesco*)
2. Atto I: "Plebe, patrizi popolo"- "Paolo! In te risiede l'austero dritto popolar"
3. Atto I: "Favella il Doge da Amelia Grimaldi?" (*duetto con Amelia*)  
*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. I brani successivi potranno essere richiesti a giudizio della commissione.*

- **Jacopo Fiesco (Basso)**

1. Prologo: "A te l'estremo addio"
2. Prologo: "Alcun veggo. Chi sia?" (*duetto con Simone*)
3. Atto I: "Vieni a me, ti benedico" (*duetto con Gabriele*)  
*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. I brani successivi potranno essere richiesti a giudizio della commissione.*

- **Amelia Grimaldi (soprano)**

1. Atto I: "Come in quest'ora bruna"
2. Atto I: "Favella il Doge da Amelia Grimaldi?" (*duetto con Simone*)
3. Atto I: "Anima mia" (*duetto con Gabriele*)  
*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. I brani successivi potranno essere richiesti a giudizio della commissione.*

- **Gabriele Adorno (tenore)**

1. Atto II: "Oh inferno! Amelia qui!"
2. Atto I: "Anima mia" (*duetto con Amelia*)
3. Atto I: "Vieni a me, ti benedico" (*duetto con Fiesco*)  
*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. I brani successivi potranno essere richiesti a giudizio della commissione.*

- **Paolo (baritono)**

1. Atto II: "Quei due vedesti?"
2. Atto I: "Plebe, patrizi, popolo"  
*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. Il brano successivo potrà essere richiesto a giudizio della commissione.*

- **Pietro (Basso)**

1. Prologo: "A te l'estremo addio"

- **Lindoro (tenore)**

1. Atto I: "Languir per una bella"
2. Atto II: "O, come il cor in giubilo"

*Verrà richiesta l'esecuzione del primo brano. Il brano successivo potrà essere richiesto a giudizio della commissione.*

- **Haly (basso)**

1. Atto II: "Le femmine d'Italia"

La commissione esprimerà una valutazione in decimi e un giudizio di idoneità al ruolo (l'idoneità sarà limitata alle valutazioni non inferiori a 8/10).

Le valutazioni verranno rese note non oltre sette giorni dalla conclusione delle audizioni.

Al primo classificato per ogni ruolo verrà offerto il contratto relativo; in caso di rinuncia il contratto verrà offerto al secondo classificato tra gli idonei. Qualora nessuno degli idonei al ruolo accettasse l'incarico la commissione si riserva di effettuare chiamate dirette anche tra artisti non partecipanti alle audizioni.

La commissione sarà composta da:

- Giordano Formenti  
*Direttore artistico e regista Festival "Lirica in Circolo"*
- Maestro Fabrizio Tallachini  
*Direttore stabile Festival "Lirica in Circolo"*
- Maestro Enrico Tansini  
*Maestro collaboratore Festival "Lirica in Circolo"*

## INFORMAZIONI GENERALI

Come da tradizione dell'associazione *Circolo delle Muse*, la partecipazione alle audizioni è completamente gratuita. A garanzia della serietà dell'iscrizione, i partecipanti saranno tenuti a versare un deposito cauzionale di 30 Euro, che verrà restituito in contanti non appena terminata l'audizione.

Per le iscrizioni, i candidati dovranno far pervenire la richiesta di partecipazione, come da modello allegato. Le richieste dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 3 gennaio 2019** tramite e-mail all'indirizzo [info@circolodellermuse.it](mailto:info@circolodellermuse.it) e dovranno essere accompagnate da un curriculum vitae aggiornato, da almeno una fotografia del candidato e dalla ricevuta del versamento cauzionale di 30 Euro sul c/c intestato a Circolo delle Muse, Banco Popolare, agenzia di Via XX Settembre, Crema, IBAN: IT04Q0503456841000000004556.

Le audizioni si terranno sabato 12 e domenica 13 gennaio 2018 a partire dalle ore 15.00 nella Sala Cremonesi, presso il complesso agostiniano del Museo Civico di Crema e del Cremasco, Piazzetta Terni de Gregori, Crema (CR). L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla commissione in base all'ordine di iscrizione e sarà comunicato a candidati alla chiusura delle iscrizioni. Ai candidati non sarà concesso scegliere giorno e ora della propria audizione.

I partecipanti avranno accesso a una sala nelle immediate vicinanze qualora desiderino scaldare la voce.

L'associazione metterà gratuitamente a disposizione un maestro accompagnatore al pianoforte. Non sarà possibile scegliere di farsi accompagnare da un proprio pianista.

All'audizione potranno presenziare inoltre, in qualità di auditori, alcuni soci dell'Associazione culturale "Il Circolo delle Muse", in numero limitato e comunque tale da non disturbare lo svolgimento della stessa.